

editorcronicas@comercio.com.pe

**contracorriente**

MILAGROS LEIVA GÁLVEZ



**ARTE QUE AYUDA.** Hoy se inaugura en el Museo de la Nación la exposición-venta "Mirando el sur". Las imágenes de diecisiete fotógrafos sirven para recaudar fondos a favor de los damnificados

# Los ojos siguen en el SUR

"Cuando decidimos juntarnos para promover la fotografía popular no había pasado nada en el sur", explica el experimentado fotógrafo Andrés Longhi. Pero pasó. Llegó el 15 de agosto, la muerte, los escombros y la desolación. Pero también la solidaridad y la esperanza. Ya pasaron dos meses del terremoto, los políticos persisten en discutir sobre la reconstrucción, los damnificados continúan reclamando remoción de escombros y nuevas viviendas para volver a empezar y algunos movimientos civiles siguen ayudando en el silencio. En un año se verá los efectos del trabajo en Pisco, dicen los resignados. Otros temen que en el sur pase lo mismo que en Lamas, otro pueblo que hace dos años sufrió un terremoto y que aún hoy espera la anunciada resurrección.

#### MIRADA SOLIDARIA

Esta vez es el turno de 17 fotógrafos que han decidido exponer su talento para mirar hacia el sur. Todos son amigos y la exposición-venta que hoy inician es un homenaje a la amistad, pero principalmente es un gesto de solidaridad. "Mirando el sur" se llama el proyecto que busca vender 70 fotografías para recaudar fondos. La pretensión no es solo económica, los fotógrafos también registrarán el proceso de reconstrucción de la comunidad elegida. Así estará a buen recaudo la donación.

Alejandro Balaguer, Arturo Bullard, Enrique Cúneo, Eduardo López, Mayu Mohanna, Mónica Newton, Pilar Pedraza, Piero Pereira, Heinz Plenge, Jaime Rázuri, Carlos Rojas, Lorry Salcedo, Herman Schwarz, Javier Silva-Meinell y Walter Wust son los convocados. Todos reconocidos fotógrafos que han marcado pauta con sus estilos. También están Monina Blume y Norma Coronado, fotógrafas que recién empiezan. Todos comprometidos. "La tragedia nos ha conmovido a todos. Siento que el terremoto también ha sido interno, por eso nuestra necesidad de ayudar", dice Andrés, curador y principal impulsor de esta muestra. El asunto, aclara, consiste en no dejar solos a los damnificados y en entender sus procesos desde dentro. Dicen que un cura las heridas hablando, pero mirar también es terapéutico. El proyecto de acompañar a una comunidad comienza hoy en el Museo de la Nación. Es tiempo de ayudar. ■



JAVIER SILVA-MEINELL

[1] La especialidad de Javier es capturar imágenes de rituales y costumbres andinas.

[2] Lorry radica hoy en Nueva York. Sus ensayos gráficos se han convertido en piezas de museos.

[3] A Kike le gustan los deportes. Sus imágenes de triunfo son inolvidables.



LORRY SALCEDO



ENRIQUE CÚNEO



EDUARDO LÓPEZ

[4] Llaman a Yayo para hacer retratos que capturen la esencia de la gente. Hombre talentoso y humilde como pocos.

[5] Quizá sea Heinz el fotógrafo ecológico que tiene la colección más grande de animales peruanos. Es un clásico.

[6] Quién no quisiera ser retratado por la dulce Mayu, una fotógrafa que cuida con esmero todos los detalles. Se extrañan sus fotografías en la prensa diaria.



HEINZ PLENGE



MAYU MOHANNA



HERMAN SCHWARZ



JAIME RÁZURI

[7] Maestro en la fotografía documental. Los retratos de Herman son inconfundibles. Generoso, le gusta enseñar.

[8] Hombre solidario y de espíritu libre, las imágenes de Jaime siempre se reconocen.